

Été 2024 - Sommaire

☞ ☞ ☞ ☞

L'ATELIER DE L'ÉTÉ

L'Arbre Totem

UNE VISITE À FAIRE...

Le musée de la Nacre et le
Tabletterie

HISTOIRE

Lavoisier : 230 ans déjà !

ACTUALITÉ

L'école est finie... un peu de poésie

Le Cyanotype s'invite aux journées
du Patrimoine

L'Arbre Totem : un Atelier-Jeu

Cet atelier invite à découvrir une douzaine d'arbres, les essences les plus courantes de notre région, sous forme de jeux.

Apprendre à les connaître : leur utilisation, leur origine, leur histoire...

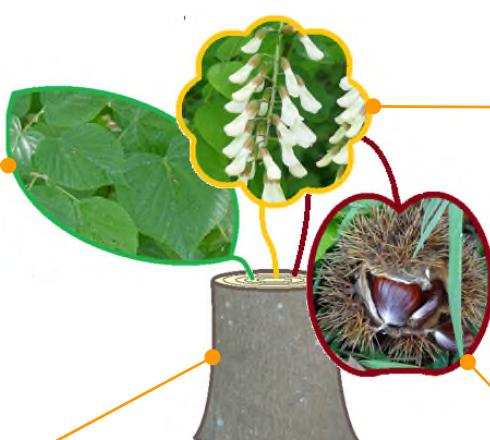
Et à les reconnaître : feuille, fleur, fruit ... comment les identifier ?

Après quoi, chacun crée son arbre Totem, en fonction de ses préférences.

Il ne reste alors plus qu'à le baptiser 😊

Ainsi, mon **CHATIROBLE** est l'arbre « **GORMAND** » par excellence :

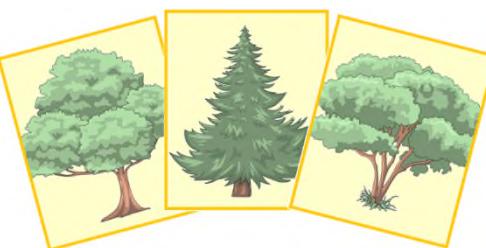
La feuille du **Tilleul**
qui est comestible
et ... en forme de
coeur !



La fleur du **RObinier** :
excellente en beignet

Le tronc de l'**éraBLE**,
dont certaines espèces
nord-américaines
fournissent le fameux
sirop d'érable

Le fruit du
CHAtaignier qui nous
offre non seulement les
fameux « **marrons** »
glacés, mais également
de la farine, et de la
confiture !



Une visite à faire, pour un été « Ma T(i)erre »

Le « Musée de la Nacre et de la tabletterie »

EN JUILLET ET EN AOÛT, l'entrée au musée est gratuite tous les vendredis après-midi.

Une bonne occasion de découvrir un musée hors du commun, qui raconte l'histoire des tabletiers, ces artisans qui, dès le 17^e siècle, transformaient des matières naturelles en petits ustensiles usuels, que bourgeois et aristocrates aimaient arborer. Ainsi l'ébène, l'écaille de tortue, l'ivoire, la corne, l'os et bien sûr la nacre se transformaient en jeux de société, en boutons, en éventails, en bijoux...

La visite guidée des anciens ateliers permet de....

Découvrir comment le coquillage devient bouton...



Une application téléchargeable peut guider votre visite :
<https://nacre.wi.vi.app/?hl=fr>

...et comment l'os et l'ébène deviennent domino !



<https://musee-nacre.fr/>

Le musée se trouve à Méru, dans l'Oise, à une trentaine de kilomètre de l'agglomération de Cergy-Pontoise.

Abrité dans l'un des anciens bâtiments de fabrication, il vous invite à découvrir, via des meubles de découvertes, un écran tactile et des expositions, non seulement les matières naturelles utilisées à l'époque, mais également les matières synthétiques qui les ont remplacées.



Qui était Antoine de Lavoisier ?

« Rien ne se perd, Rien ne se crée, Tout se transforme »
1794 – 2024 : 230 ans déjà !



Antoine LAVOISIER voit le jour à Paris, en août 1743 dans une famille bourgeoise aisée.

Après de brillantes études de lettres, il s'intéresse aux sciences avec une curiosité avide. Il se lance dans des recherches et devient, en 1768, membre de l'Académie Royale des sciences.

Devenu Fermier général pour assurer sa tranquillité financière, il épouse en 1771 la fille d'un collègue de 15 ans sa cadette. Celle-ci va brillamment l'assister dans ses recherches.

Lorsque la Révolution survient, il met son expertise au service de la Nation. Mais fin 1793, tous les Fermiers généraux sont arrêtés et traduits devant le Tribunal révolutionnaire.

À ses défenseurs, le président du Tribunal répondra que « la République n'a pas besoin de savants ».

Antoine de Lavoisier est condamné et exécuté en mai 1794.

Il est aujourd'hui considéré comme le père de la Chimie moderne et cela fait donc 230 ans cette année que l'on apprend à l'école que : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme »

➡ Statue de Lavoisier – Université Paris-Sorbonne



Buste et reconstitution du laboratoire de Lavoisier, au musée des Arts et Métiers de Paris



En juillet, l'école finit en beauté, avec la célèbre maxime de Lavoisier « poétisée » :

« Et les vitres redeviennent sable

L'encre redevient eau

Les pupitres redeviennent arbres

La craie redevient falaise

Le porte-plume redevient oiseau »

Extrait de « Page d'écriture » de Jacques Prévert

Les journées du Patrimoine

Un atelier à ne pas manquer !

✉ ☎ ☰ ☰

Cette année, les journées du patrimoine auront lieu le week-end du 21 et 22 septembre.

À cet occasion, le musée de l'Outil de Wy-dit-Joli-Village (95) vous ouvre ses portes pour un atelier de CYANOTYPE !

Ce procédé photographique découvert en 1942 est basé sur la réaction de sels de fer aux rayons ultraviolet du Soleil.

Un procédé simple pour un résultat « bleu de Prusse » étonnant !



Si vous souhaitez la fiche détaillée de l'un de nos ateliers, ou une proposition d'atelier sur votre thématique (en cours ou à venir), Contactez-nous...



Ateliers LAVOISIER
Sandra Cassarin-Grand
06 31 04 29 59
sandra@atelierslavoirier.fr

